

LA MÚSICA COMO OFICIO



CREO EN LA MÚSICA COMO UNA DE LAS DISCIPLINAS ARTÍSTICAS QUE PROMUEVE LO ESTÉTICO, LO SENSITIVO, PERO TAMBIÉN PIENSÓ EN LA MÚSICA COMO UNA HERRAMIENTA DE PARTICIPACIÓN, DE CRECIMIENTO. EL MAYOR TIEMPO DE MI VIDA MUSICAL LO HE DEDICADO A LA AUTORÍA, ESO ME AYUDO A PARTICIPAR EN GRANDES EVENTOS ARTÍSTICOS COMO: VIÑA DEL MAR EN CHILE, FESTIVAL CERVANTINO EN MÉXICO, FESTIVALES ÉTNICOS EN EUROPA.

RECONOCIMIENTOS

- Estatuilla de la CAN por presentación de CD Pasión en los Andes y producción general del evento de lanzamiento.
- Presea de la CCE por trabajos culturales.
- UNICEF y otras agencias de N.N.U.U. por trabajos comunicacionales en el país
- Reconocimientos por presentaciones artísticas en varios países, 2015 ganador del festival Internacional de Oruro en Bolivia
- Producciones comunicacionales y artísticas a través de los años.
- Talleres sobre proyecto de fusión urbano afro en distintos centros académicos, nacionales e internacionales.

TRAYECTORIA

2017: Estamos trabajando en el nuevo CD que se llamará Color de África.

2016: Conciertos por el país promoviendo “diabluras y santerías”. Concierto en el itchimbia dentro de la programación del VAQ. Realización de videos “color de áfrica, santerías”. Participación en festival “la otra música” teatro Sanchez Aguilar Guayaquil.

2015: Conciertos por el país, realización del festival internacional Killa Raymi, Música del Mundo en la provincia de Cañar.

Ganador del Premio Internacional en el Festival de Oruro Bolivia Aquí...Canta Bolivia

2014: Gira en Argentina en el programa “músicos por el país” de la Secretaria Nacional de Cultura de Nación. **Lanzamiento** del CD “diabluras y santerías” el 10 de abril de 2014 en la sala Demetrio Aguilera Malta de la CCE.

2013: Viaje a Cuba para participar en una gira por la isla junto al Grupo Moncada. **Gira** a Europa participando en conciertos en Viena y Alemania. **Grabación** del CD “diabluras y santerías” sobre temas inspirados en mitos y leyendas del Ecuador.



ALBERTO CALERIS – CANTAUTOR

URBANIZACION SAN ISIDRO 6 DE DICIEMBRE Y RIO COCA – QUITO- ECUADOR

Teléfono: +593 2 225 5350

Móvil: +593 99 993 8683

Email: albertocaleris@hotmail.com | acaleris@gmail.com

Website: www.albertocaleris.info

Editora y Sello Discográfico: www.palmera.de

2012: Presentación en el festival folclórico “Cosquin” Córdoba Argentina 2012” con una propuesta de fusión urbano-afroesmeraldeña. **Participación** en proyecto “yo decido” junto a renombrados músicos ecuatorianos. **Presentación** en el festival internacional “kitukara” en el teatro nacional de la CCE. **Presentaciones** en Argentina y talleres en universidades sobre temas culturales de Ecuador, eventos fueron auspiciados por la Secretaria de Cultura de Nación.

2011 “Gente de América” mi nuevo CD (auspiciado por el FONSAL Y LA SECRETARIA DE CULTURA IMDQ) grabado junto a músicos amigos (Ricardo Perotti, Juan Fernando Velasco, Lito Nebbia, Luis Enrique Mejía Godoy, Vicente Feliu, Titi Bayas, Carmina Cannavino, Nahuel, Modesto López, Lola Guevara). **“Pasión en los Andes”** es un CD grabado para la Comunidad Andina (CAN). A través de sus canciones se reivindica la lucha y la pasión de las mujeres andinas en la lucha libertaria. Las homenajeadas: Bartolina Sisa, Policarpa Salavarrieta, Manuela Sáenz, Micaela Bastidas. Las cantantes invitadas son Guísela Santa Cruz por Bolivia, Damaris por Perú, Mirella Chesa por Ecuador y Victoria Sur por Colombia. **“Madre tierra”** Traffic y Alberto Caleris. Un CD que contiene cuatro versiones de una misma canción para ser utilizada como herramienta de sensibilización a la población, en el tema del calentamiento global. Este CD se grabó con la colaboración de Arte3 y la participación de cantantes invitadas.

2010: Invitado junto a (Ricardo Perotti, Alois Braun y Alberto Caleris) festival de cantautoria en Lituania y Letonia, conciertos en Alemania y España
Concierto en Manta (Facultad de Comunicación) dentro del Festival Internacional de Teatro de Manta. **Concierto** en Galápagos, en la Isla San Cristóbal, dentro de las actividades del Ministerio de Cultura. **Gira** por Argentina. Mendoza Fiesta de la Vendimia, Buenos Aires Palermo, “La Dama de Bollini”. **Reedición** del CD Guápulo Grabado en la Habana Cuba con el Grupo Moncada.

2009: Agosto invitado por la Embajada de Ecuador en Nueva York, para presentarse en Connecticut, nueva York, New Jersey. **Abril-mayo** y junio gira por Europa junto a Ricardo Perotti y Alois Braun. Conciertos en Granada, Ciudad Real, Almagro y Tarragona en España. **Febrero**, invitado a Galápagos con fiesta en el Mar, para las festividades de las islas. **Enero**, invitado a participar en el pregón de la fiesta en la vendimia en Mendoza-Argentina.

2008: Participa con Fiesta en el Mar en el Festival Internacional de Campeche-México
Lanzamiento del nuevo CD_Sensaciones de la calle. **Jurado** sobre certamen de música urbana en el Ministerio de Cultura. **Creación** de tema musical para Monseñor I. Proaño. **Participación** en el documental del poeta Antonio Preciado. **Conciertos** en varias ciudades del Ecuador. **Grabación** del primer CD junto a Ricardo Perotti y Alois Braun.

2007: Realización del “Homenaje a Oswaldo Guayasamín”, con la participación del espectáculo “Canchimalero” en la Fundación Guayasamín por motivo de las fiestas de



ALBERTO CALERIS – CANTAUTOR

URBANIZACION SAN ISIDRO 6 DE DICIEMBRE Y RIO COCA – QUITO- ECUADOR

Teléfono: +593 2 225 5350

Móvil: +593 99 993 8683

Email: albertocaleris@hotmail.com | acaleris@gmail.com

Website: www.albertocaleris.info

Editora y Sello Discográfico: www.palmera.de

Fundación de Quito, lanzamiento del nuevo montaje escénico “Canchimalero”, en el Teatro Variedades Ernesto Albán. Presentaciones del montaje en diferentes eventos del país (septiembre-diciembre 2007). **Tour Alemania** 2007. Participa en una gira junto a Ricardo Perotti y Alois Braun por 17 ciudades de Alemania (abril 2007). **Participa** junto a Ricardo Perotti en el festival ENTEPOLA (teatro popular) en Santiago de Chile (enero 2007). Se presenta en la ciudad de Mendoza (Argentina) con el espectáculo (Fiesta en el Mar), y en Buenos Aires junto a Ricardo Perotti (febrero 2007).

2006 lanzamiento de “Bandas de Serenata” nuevo CD de fusión. Grabación CD “Santaentrebuenos” folklore Argentino junto a Claudio Duran y Carlos Santa Maria. **Grabación** de CD “canciones para Teatro” del grupo Malayerba. Participación en el festival de villancicos en el teatro Sucre “sueños de navidad”. **Invitado** al festival Internacional de Marimba.

2005 En Marzo y Abril grabación de “**bandas de serenata**”. Nuevo material discográfico de fusión urbano afro-esmeraldeño.

2004 Creación de la canción “Manuela Sáenz” ejecutada con orquesta del consejo provincial en Quito, y Banda Sinfónica en Guayaquil. Participación en Ñutujun, espectáculo multiétnico junto a Enrique Males, Humanizarte, Wilson Pico.

2003 Lanzamiento CD “Fiesta en el Mar”, conciertos en varias ciudades del país **Presentación** en Elección Miss Ecuador. **Participación** en CD del municipio de Quito/ “25 años declaración Patrimonio Cultural de la Humanidad”.

2002 segunda gira por Alemania (festivales de verano) Agencia Bamboleo

2001 Lanzamiento en Alemania del CD Guápulo grabado en la Habana, realiza una gira por 18 ciudades de Alemania invitado por la Agencia Bamboleo.

2000 Viaje a Kansas donde además de participar en un festival étnico, realiza varios conciertos.

1999 Graba con el grupo Moncada en los estudios del ICAIC en La Habana su CD. Guapulo. **Invitado** por el grupo musical Moncada realiza una gira por cinco ciudades de Cuba: Cienfuegos, Sancti Spiritu, Santa Clara, Fomento Ciego de Ávila y Casa de Guayasamín. **Comienza** gestión con Editora “la Palmera” Hamburgo Realiza conciertos en Europa, y establece contacto con sellos discográficos en varios países.

1996: Invitado al Festival Internacional **Cervantino** a realizarse en Guanajuato México **Ganador** como autor y compositor del Festival **OTI** Internacional. **Con el tema** “Y Vuela” es nominado finalista en el festival Viña del Mar como representante de Ecuador con el single “Paisaje”, el mismo que se desprende de su producción “Deseos sin Censura”. **Musicaliza obras de teatro**, entre ellas. El tema musical de la obra Nuestra Señora de las Nubes, del grupo Malayerba.



ALBERTO CALERIS – CANTAUTOR

URBANIZACION SAN ISIDRO 6 DE DICIEMBRE Y RIO COCA – QUITO- ECUADOR

Teléfono: +593 2 225 5350

Móvil: +593 99 993 8683

Email: albertocaleris@hotmail.com | acaleris@gmail.com

Website: www.albertocaleris.info

Editora y Sello Discográfico: www.palmera.de

1993: Se integra al movimiento de música urbana en Quito-Ecuador, participando en diversos festivales y eventos junto a músicos nacionales: H. Idrovo, Umbral, Quidam jazz, entre otros. **Uno de sus temas** de más éxito; Estación de Provincia se incluyó en una edición especial de la EMI-ODEON, junto a Baglieto, Silvina Garré, García, entre otros. **Participa en** Argentina en varias giras y festivales junto a músicos, Lito Nebbia Víctor Heredia, Yabor, Jorge Cumbo.

1991: Crea y graba un L.P. (música infantil) para UNICEF, el mismo que se difunde y expande dentro y fuera del país. Auspiciado por UNICEF y el Ilustre Municipio de Quito, graba dos discos simples.

1989: Viaja a México para participar junto a Nahuel en una gira por dicho país,

1988: Viaja a Colombia invitado por la Universidad Nacional, realizando una gira por varias ciudades de este país.

1987: Viaja a Venezuela con el grupo de teatro Malayerba

1986: Musicaliza a 10 poetas Ecuatorianos y con el auspicio del Banco Central del Ecuador realiza un espectáculo en el teatro Politécnico. Junto a Alexandra Santos y Julio Bueno conforman un espectáculo de nueva canción, recorriendo el país como parte de la Caravana de Alfabetización.

1983: Graba dos L. P. como solista para la EMI-ODEON, “Mientras suenen las melodías” “Estaciones”

1980: Junto a Carlos Porcel integra un dúo musical con un repertorio propio y de poesía musicalizada, participan en el grupo de teatro infantil Chupetín Concert. Con el que quedan finalistas en la feria Internacional del Libro. En Buenos Aires.

1976: Graba su primer L. P. en México inicia una nueva gira por Perú, Bolivia, Ecuador Grabando su segundo disco en Ecuador. Forma parte del grupo Siripo, con el cual realiza una gira por distintos países de América Panamá, México, Ecuador, Estados Unidos, entre otros presentándose en teatros, universidades, colegios, festivales. Junto al poeta Hamlet Lima Quintana integrando el grupo América Nuestra trabaja en distintos teatros en la ciudad de Buenos Aires Integra luego un quinteto de proyección folklórica presentándose en la misma ciudad. Desarrolla su actividad artística en la provincia de Santa Fe Argentina, hasta los 19 años, integrando grupos de distintos géneros musicales. Entre ellos folclor, rock, jazz, etc.